

# Beduiinin kyynel

Arapisti

Timo Luukkanen

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a key signature change to one sharp. The second staff continues the melody with various chords. The third staff features a first and second ending. The fourth staff includes the first line of lyrics: "1. Be - du - ii - ni ka - me - li - aan". The fifth and sixth staves contain the lyrics: "juok - suun ho - put - taa. Ka - me - li sai huol - ta - mol - la tur - bo - sa - pus - kaa. Kuu - ma e - rä - maa,". The seventh and eighth staves continue the lyrics: "pöt - si va - lit - taa; ka - me - li on pi - an saa - ta - va sai - raa - laan." The ninth staff has a first and second ending with a repeat sign. The tenth staff is a final melodic line in a different time signature (3/4) and ends with a double bar line.

2 x D. S. al Coda

2. Erämaassa sairaalat on sangen harvassa.  
Beduiinin karttalaukku haisee baarissa.  
Kuuma erämaa,  
pötsi valittaa,  
ajomiehen suuntavaisto alkaa lonksuttaa.

3. Kamelilla suolisto on epäkunnossa.  
Syyllisyyden kyynel beduiinin poskella.  
Kuuma erämaa,  
pötsi valittaa,  
beduiini polvistuu ja huutaa: ”Mahtavaa”.

4. Kameli jo väsyneenä hiekkään kellahtaa.  
Kivistävä takalisto riemuun ratkeaa.  
Kuuma erämaa,  
pötsi armahtaa,  
kamelin ja ohutsuoli alkaa pulputtaa.

5. Beduiini kameliaan hiljaa taluttaa.  
Kajoottien huuto vuoristossa kajahtaa.  
Öinen erämaa,  
kuu jo kohoaa,  
kaksi hahmoa nyt pimeyteen katoaa.

*Pertti Pänkäläinen*